
S | 2

slavetosin.com

ORIGINS

Slave To Sin was created by Laura Crutch, singer-songwriter based in Lyon. It is a one-woman band project. It was mainly influenced by industrial rock music with artists such as Nine Inch Nails, Gary Numan or Chelsea Wolfe.

In 2020, the project really took shape with the addition of her singing voice on top of her compositions.

The name of the project came naturally with the song "Slave To God" (n°11) on the album *Dead Inside*. The sample of a pastor pronouncing these words echoes: "As a christian, is there a sense in which I am still a slave to sin or - as a Christian, am I now exclusively a slave of God? »



BIO



At 8 years old, she started to learn classical piano in her hometown in Central France.

At 15, she completed her training by learning folk guitar and bass.

At 19, she joined a rock/metal band **Overdrive Cirkus** as the bassist player.

Later, she played the synthesizer and sang for Jeune Cadre Romantique, who payed tribute to the emblematic bands of the 80's neo-romantic wave.

Since 2020, she is part of an electro pop duo: **Norron**, which released a first album, "9 Vies", in April 2022.

MEDIAS

I feel dead inside



Before we disappear



DEAD INSIDE

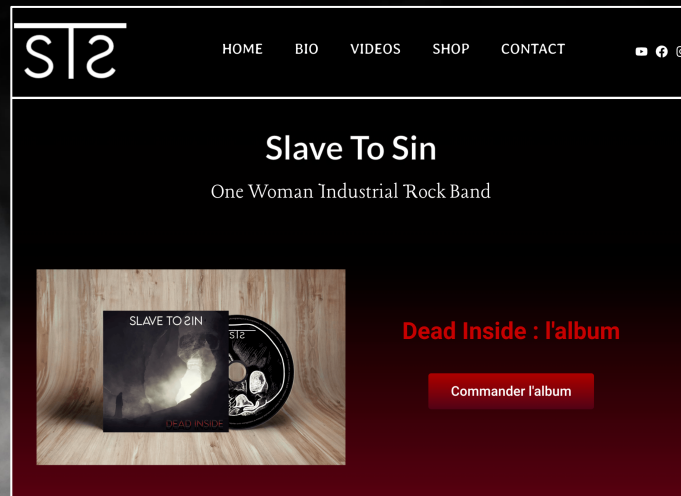
First solo album released on December, 17th 2022

Dark industrial rock album, tinged with anger, despair, melancholy but also reflection on the world around us and human relationships.

Listen on all streaming platforms as well as on the official website:

This album contains 12 tracks :

- DEAD INSIDE (4:05)
- DISAPPEAR (4:22)
- LOVE THE WRONG WAY (4:12)
- NEW WORLD (4:52)
- MASQUERADE (3:33)
- ENDLESS FIGHT (3:00)
- DOOMSDAY LOVER (3:12)
- EMBRACE (3:30)
- COLD AS HELL (3:48)
- STORM IN MY HEART (4:33)
- SLAVE TO GOD (4:54)
- DEAD INSIDE (INSIDUB REMIX - 3:40)



PRESS

ELECTRAUMATISME

HTTP://WWW.ELECTRAUMATISME.INFO
Dark-electro/EBM/Industrial webradio show

Electraumatisme du 10/01/2023
by popman [Follow]

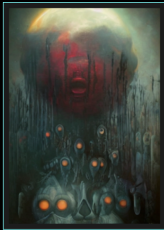
M—X-CLOUD

00:00 1:22:03

mercredi 21 décembre 2022

Playlist Electraumatisme du 21/12/2022 - Suède, industrie de la viande froide

Triple thématique dans cette édition d'Electraumatisme où la seconde est consacrée à la production Suédoise, avec quelques bouts de Fredrik Dyrfelt et un petit plongeon dans l'eau froide de la Karmanik Collection.



@SHARMONY - Dera
Fractal - Release me
Komor Kommando (feat. The True Union) - One By One
Slave to Sin - Dead inside
Teatre - State of Affairs
Itazane - Neko Fight (Remix By The Pain Machinery)
En Halvokki I Folle - Tjänne'n Teknokrat?
Severe Illusion - Massive Democratic Maintenance (Remix By Soran Jansen)
Memorandum - Pura Dalem (Temple Of The Dead)
Itazane - Daily routine
Morthead - Slavitas
Interlace - Master (single edit)
Invoke the Insult - Even Shadows
Project Grudge - Like The Sun
Archon Satan - Dies Irae Pt. 2

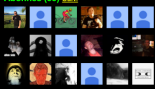
Releases of the week:
@SHARMONY - Mindhunter EP

Electraumatisme

ELECTRAUMATISME
HTTP://WWW.ELECTRAUMATISME.INFO
Dark-electro/EBM/Industrial webradio show

Members

Abonnés (53) Suiv



Stabornier

Radio Shows

ELECTRAUMATISME
HTTP://WWW.ELECTRAUMATISME.INFO
Dark-electro/EBM/Industrial webradio show

DARK SYNTH RADIO

Lucifer oder Lugdunum 93

melbisme / Jamzime

#LoL93

#SaMetempehcode

Siens
Tajfah
Tajfah @ Ryan
Gutierrez
@Leonique
Compte-rendus de concert
Fleahlisté
archive
Items

Lugdunew# #15 => @Slave to Sin.

#26 Vous avez la possibilité de financer le tout premier album de **Slave to Sin** (crutchwave) et recevoir des cadeaux en échange !

1 month ago #LoL93 #SaMetempehcode #Lugdunew #Slave to sin

Interview #7 => **Laura Crutch => Norron, Slave to Sin & 1989 was great**

Interview réalisée en Août 2022.

Salut Laura ! C'est à ton tour de faire partie des lignes de #LoL93. Tu vas pouvoir te mettre en avant, avec les activités de musicienne. Pour commencer, pourrais-tu personnellement te présenter ?? Quels sont tes projets musicaux ?? Comment ont-ils vu le jour ??

Coucou La Metempeyone ! Je suis Laura, 32 ans, passionnée de musique depuis mon plus jeune âge où j'écoutais les cassettes d'Eurythmics et les vinyles de Mylène Farmer de ma mère. Je fais de la musique depuis que je suis petite. A l'âge de 8 ans, j'ai commencé le piano. Née dans le Sud, je suis plutôt originaire de l'Auvergne (Allier). Puis après mon arrivée sur Lyon vers mes 14-15 ans, je me suis mise à la guitare folk, la basse, la guitare électrique et le synthé. J'ai fait partie de plusieurs formations de reprises ou de compositions plutôt rock avec ses instruments. Mes projets musicaux sont "presque" aussi variés que mes goûts. Je me suis mise au chant plus récemment, grâce à l'artiste Chloé Romanique. Juste après notre dernier concert et le confinement, j'ai commencé mon projet solo Slave to Sin (rock industriel) ainsi qu'un projet de duo electropop avec un ami, Sylvain Gibernon, appelé Norron. J'ai également des compositions plus 80s que j'ai mis sous le nom de 1989 was great et un projet plutôt chn/dark electro que j'ai nommé développer en tant qu'avoidance.



Focus sur **Norron**. Je vous ai vus jouer pour l'unique fois @ la Boulangerie du Prado de Lyon au mois de Février 2022. Votre musique était à juste titre "chatoynante". Quel support à ce projet avec le chat ?? Pourquoi le choix de l'Electropop dans le style musical ??

PRESS



VerdamMnis Magazine » News » SLAVE TO SIN (rock industriel) a sorti son premier album

SLAVE TO SIN (rock industriel) a sorti son premier album

MUSIC WAVES ACCUEIL ACTUALITES CHRONIQUES ARTICLES AGENDA CONTACTS SE CONNECTER

RECHERCHER

MW / Accueil / Chroniques / SLAVE TO SIN: Dead Inside

SLAVE TO SIN

ARTISTE: **SLAVE TO SIN** (FRANCE)

TITRE: **DEAD INSIDE** (2022)

LABEL: AUTOPRODUCTION

GENRE: **ROCK**

TAGS: 80%, Chant féminin, Concept-album, Dissonant, Electro, Intimiste, Mélancolique, Théâtral

"Premier album solo de Laura Crutch sous la bannière de Slave To Sin, "Dead Inside" nous invite à une escapade dans des ténèbres industrielles."

ADRIANSTORK (21.02.2023)

3/5

CADAVER KELLY

MENU

Music Favorites! Master List

- Seeming
- The Sere
- The Serfs
- SINE
- **Slave To Sin**
- Soft Call
- Some Faith
- STEREOGKOP
- Strawberry Switchblade
- Suburban Spell

Synthpop, New Wave, & Industrial:
Goth Adjacent – Synthpop is an early style of electronic music that originated in Germany in the 1970's and relies on synthesized instrumentation as its dominant sound. New Wave is a style of post-punk that incorporates synthpop elements but has a brighter sound than darkwave, usually from making greater use of major-keys and ascending scales.

CONTACT



slavetosin.com

slavetosinofficial@gmail.com



SCAN ME!

